

Department of Languages

Course Outcomes: B. Sc. Compulsory English	
F.Y. B.Sc.	
A Course in Communicative English Paper I & II	<ul style="list-style-type: none"> • To make the students aware of basic language skills. • To train them to read and write well in English. • To make the students competent speakers and listeners of English. • To enhance the confidence level for application of English. • To develop word power of the students.
S.Y. B.Sc.	
A Course in Communicative English Paper III & IV	<ul style="list-style-type: none"> • To take the linguistic skills of students at advanced level. • To enhance communicative competence level of students. • To groom the students as good communicators. • To use language comfortably in day-to-day situations.
Course Outcomes: B.Sc. Second Language (Marathi)	
F.Y. B.Sc.	
Gadya Padya Upyojit Marathi Paper I & II	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce learners to the literature of the writers from medieval and modern time. • To make learners aware of social, political, cultural and economic conditions of the times. • To introduce the style of prose, fiction and poetry. • To understand Marathi grammar and punctuations. • To develop language skills for media.
S.Y. B.Sc.	
Marathi Paper III & IV (Gadya Padya Upyojit Marathi)	<ul style="list-style-type: none"> • Students will get introduced to thoughtful writings. • To create awareness about meaning and history of folk culture. • To introduce different trends in literature. • To understand literary analysis of the texts. • To apply literary syntax of Marathi language.
Course Outcomes: B.Sc. Second Language (Hindi)	
F.Y. B.Sc.	
सामान्य हिंदी Paper I & II	<ul style="list-style-type: none"> • मानवीय संवेदनाओं का विकास हो जाता है और इंसानियत को बढ़ावा मिलता है। • हिंदी कहानी साहित्य का परिचय मिल जाता है। • हिंदी के प्रमुख लेखक और उनकी लेखन विशेषताओं का परिचय प्राप्त होता है।

	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों के भाषा कौशल का विकास होता है । • विद्यार्थियों में हिंदी भाषा के महत्व के साथ व्याकरणिक सजगता निर्माण होती है ।
S.Y. B.Sc.	
सामान्य हिंदी Paper III & IV	<ul style="list-style-type: none"> • साहित्य आस्वादन अभिरुचि का परीसंस्कार करना। • जीवन मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण करना। • हिंदी के आधुनिक गद्य साहित्य की प्रतिनिधिक रचनाओं का परिचय करना। • अत्याधुनिक इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का परिचय करना। • व्यावहारिक, प्रयोजनमूलक तथा संप्रेषणमूलक व्यवसायिक हिंदी भाषा से विद्यार्थी परिचित हो और रोजमर्रा की जिंदगी में अपनी मांगों को पूरा करने में सक्षमता पाए यह अपेक्षा भी इस पाठ्यक्रम की रही है । • पत्रलेखन के सारे प्रकार, आवेदन पत्र, बैंकिंग तथा सरकारी कार्यालयों की प्रयोजनमूलक भाषा से विद्यार्थी परिचित होता है । • हिंदी साहित्य की कहानी कविता, संस्मरण, रेखाचित्र, डायरी, आत्मकथा, जीवनी, निबंध, यात्रावृत्त, रीपोर्ताज, पत्र आदि विधाओं का परिचय भी विद्यार्थी कर चुके हैं । जीवन मूल्य, भाव-भावनाओं, संवेदनाओं के परिचय के साथ आधुनिक साधनों का भाषाई प्रयोग कैसे करें इसका परिचय भी विद्यार्थी पाते हैं । • रेडीयो वार्ता लेखन, समाचार लेखन, मीडिया के विविध आयाम, हिंदी भाषा की व्यवसायिक उपयोगिता, बैंकों में हिंदी, वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा का महत्व, उद्योग-व्यापार में हिंदी के सहारे कैसे आर्थिक प्रगति कर सकते हैं आदि बातों का परिचय करवाना ।
Course Outcomes: B.Sc. Second Language (Urdu)	
F.Y. B.Sc.	
Nasr Aur Tarjuma, Nasar Aur Majmoon Nigari Paper I & II	<ul style="list-style-type: none"> • Students will be able to translate from English to Urdu and vice versa. • To understand different genres in Urdu. • Students will be able to write essays on various social and literary issues. • To apply literary syntax of Urdu language.

S.Y. B.Sc.

**Masnavi, Ghazal Aur
Ilm-e-Bayan, Nazm,
Marsiya, Qasida-o-Rubai
Paper III & IV**

- Students will be able to understand Masnavi which is called ancient style of poetry from Persia.
- To increase the knowledge of students about Rubai.
- To understand different literary forms in Urdu
- To introduce students to the thoughtful writings.

Sandibag
Head
Department of Languages
Yogeshwari Mahavidyalaya, Ambajogai



Sandibag
Co-ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Yogeshwari Mahavidyalaya
Ambajogai